

M uu_uu	M AKs1_7/6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Studio projektowe/ The design studio</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2,2 (1,2/1,0)
Tytuł/ stopień/lmię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu/Katedra Roślin ozdobnych, Dendrologii i Architektury krajobrazu  <b>dr hab. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP/dr hab. Krystyna Pudelska, prof. nazdw. UP</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego w celu rozszerzenia umiejętności z zakresu kształtowania krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnych i publicznych.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy inżynierskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów w przestrzeniach publicznych o strukturze historycznej i współczesnej, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie w kontekście krajobrazu naturalnego i zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb studenta. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;</li> <li>2. Gehl J., 2017, Miasta dla ludzi, Wyd. RAM, Kraków;</li> <li>3. Konbol M., 2015, Landscape architecture, Wyd. Phaidon, New York;</li> <li>4. Losantos A., 2008, Krajobraz miejski, nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wyd. TMC, Warszawa;</li> <li>5. Milecka M., 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>6. Minguet J., 2012, Urban landscapes, Small Squares, Wyd. Monsa, Barcelona;</li> <li>7. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa;</li> <li>8. Rylke. J., 2017, Teoria i zasady projektowanie dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka Ogrodu Sztuka Krajobrazu, Warszawa;</li> <li>9. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin;</li> <li>10. Ufelen (van) C., 2013, Green city species, Urban Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, dyskusja, rozprawy dyplomowe.